

CARLOS A. GUZMÁN

LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL

El examen en el escenario del crimen

Método para la reconstrucción del pasado

Incluye Anexo Fotográfico

Reimpresión

editorial
B de f
Montevideo - Buenos Aires

2018

Julio César Faira - Editor

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

Capítulo I

LA INVESTIGACIÓN

.....	3
1. La escena del hecho	3
1.1. Definiciones	4
2. ¿Cómo podemos definir la escena del crimen?.....	6
3. ¿Cuáles son los objetivos de una investigación en el lugar del hecho?	7
4. Identificación de sustancias no conocidas	8
5. Identificación de sospechosos	8
6. Reconstrucción de un hecho	9
7. Obtención de información para la investigación	9
8. La ciencia y las investigaciones en el lugar del hecho ...	11
8.1. Pasos del examen científico del escenario del hecho	12
9. Búsqueda en etapas para prevenir la destrucción de la evidencia en el escenario del hecho	12
10. Requerimientos fotográficos en la escena del crimen ..	15
11. Utilización del video para registrar la escena del hecho	19
11.1. Técnicas de grabación.....	19
11.2. Detalles del trabajo.....	20
11.3. En el lugar del hecho	20
11.4. Técnicas importantes con la cámara de video..	22
12. Métodos prácticos para inspeccionar un vehículo..	23

Capítulo II

PROCEDIMIENTOS GENERALES EN EL ESCENARIO DEL HECHO

.....	27
-------	----

1. Administración de la escena.....	27
2. Evidencia física.....	28
3. Triángulo de la evidencia	29
4. Principio de intercambio	29
5. Identificación y comparación.....	30
5.1. Estándares de comparación.....	30
5.2. Muestras de control o testigos.....	31
5.3. Muestras de eliminación.....	31
5.4. Clases versus características individuales.....	31
6. Equipos de trabajo, responsabilidades	32
6.1. Personal, deberes y responsabilidades	32
6.2. Asignaciones principales.....	32

Capítulo III

BÚSQUEDA EN LA ESCENA DEL CRIMEN

.....	41
1. Etapas/Pasos	41
2. Preparación	41
3. Acercamiento al lugar del hecho.....	42
4. Inicio del reconocimiento preliminar de la escena....	42
5. Evaluación de las posibilidades de evidencia física alrededor y dentro del escenario	43
6. Documentación del escenario del crimen.....	43
6.1. Preparar una descripción narrativa.....	43
6.2. Describir fotográficamente la escena	44
6.3. Preparar un diagrama/croquis de la escena.....	45

Capítulo IV

RECOLECCIÓN, EMBALAJE Y PROCESAMIENTO

DE ALGUNOS ELEMENTOS DE EVIDENCIA

ENCONTRADOS EN EL ESCENARIO

.....	53
1. Manejo de la evidencia	53
2. Evidencia.....	54
2.1. Sangre y otros fluidos corporales	54
2.2. Impresiones digitales, impresiones palmares y de pie descalzo	55
2.3. Cabellos y fibras	58

3. Determinación del hecho o apreciación criminalística	59
4. Cadena de custodia	59
5. Errores comunes	60

Capítulo V

EL MATERIAL GEOLÓGICO
COMO EVIDENCIA FÍSICA

.....	61
1. Introducción	61
2. Suelo o tierra	61
2.1. Composición.....	62
2.2. Método de examen	66
3. Entomología forense	66

Capítulo VI

PRINCIPIOS DE LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL

.....	69
1. Introducción	69
2. Métodos, evidencia, ejemplos	71
2.1. Métodos de averiguación.....	71
2.2. Identificación del problema	74
2.3. Razonamiento científico aplicado a la investigación criminal.....	75
2.4. Reconstruir el pasado: fuentes de información....	77

Capítulo VII

EL LENGUAJE DE LA SANGRE

.....	79
1. Introducción. Conceptos generales.....	79
2. Hematología forense.....	83
2.1. Manchas por proyección	85
2.2. Manchas por contacto	85
2.3. Manchas por escurrimiento	86
2.4. Manchas por impregnación.....	86
2.5. Manchas por limpieza.....	86
2.6. Manchas de sangre por arrastre	86
2.7. Manchas de sangre por goteo de altura.....	86
3. El soporte	90

Capítulo VIII

EJEMPLOS DE BÚSQUEDA
Y EXAMEN EN EL ESCENARIO
DE UN HECHO TRASCENDENTE

.....	91
1. Breve introducción.....	91
2. Examen inicial en el escenario de un hecho donde hubo una muerte.....	93
2.1. Lo que no debe hacerse en el lugar del hecho:..	96
3. Las fotografías	96
4. Notificar al médico que examinará el cadáver	98
5. Continuando la búsqueda.....	98
6. Evidencia dactiloscópica	99
7. Extendiendo la búsqueda.....	101
8. Información personal	103
9. Observadores curiosos en el escenario	104
10. La evidencia.....	106
11. El estudio del cadáver	106
11.1. Examen de la ropa.....	106
11.2. Tareas para la identificación	107
11.3. Determinación de la hora de la muerte	109
11.4. Lesiones encontradas en el cadáver	111
11.5. Que no debe hacerse en la etapa de inspección del cadáver	113
12. Exhumación de cadáveres.....	113
12.1. Procedimientos	115
12.2. Proceso de exhumación.....	117
13. Situaciones particulares	120
13.1. Hechos vinculados al tránsito de vehículos ...	120
13.2. Hechos donde se han producido disparos con armas de fuego.....	122
13.3. Hechos donde la muerte se produjo por la acción de objetos contundentes	122
13.4. Hechos donde se han utilizado armas blancas ..	123
13.5. Hechos producidos por caídas o precipitaciones .	124
13.6. Hechos ocurridos por quemaduras.....	124
13.7. Hechos ocurridos por sofocación.....	125

13.8. Hechos ocurridos por ahorcamiento.....	126
13.9. Hechos ocurridos por inmersión	127
13.10. Hechos ocurridos por estrangulación	127
13.11. Hechos ocurridos por inhalación de gas	128
13.12. Hechos ocurridos por efecto de la corriente eléctrica	128
14. Explosiones	129
14.1. Tipos de explosión	130
14.2. Acción en la escena del hecho	131
14.3. Naturaleza del autor	134
14.4. Determinar el blanco	136
14.5. Evidencia que conecta con un sospechoso	136
14.6. Motivo	138
14.7. Acceso	139
15. Incendios	140
15.1. Causas del fuego	142
15.2. Métodos del incendiario	143
15.3. Investigación de la escena durante el fuego....	147
15.4. Investigación de la escena después del fuego..	151
15.5. La evidencia física y su recolección	155
15.6. Testigos	157
15.7. Fotografía y planos	159
16. Comentarios finales	159

Capítulo IX

HUELLAS DE HERRAMIENTAS O

DE EFRACCIÓN EN LA ESCENA DEL HECHO

.....	161
1. Introducción	161
2. ¿Qué son las huellas de efracción?.....	161
2.1. Las huellas de efracción como evidencia	162
2.2. Examen	165

Capítulo X

VIDRIOS

.....	167
1. Introducción	167

2. Tipos de vidrio, propiedades, elaboración y variedades..	168
2.1. Espesores de vidrios de ventanas	171
2.2. Denominaciones	172
2.3. Usos y funciones	173
3. Propiedades generales del vidrio como compuesto ..	184
4. Determinación del sentido del impacto.....	187
4.1. Teoría	188
4.2. Fracturas radiales	188
4.3. Fracturas concéntricas	189
4.4. Marcas en nervadura o con forma de costilla ...	190
4.5. Reunir los vidrios.....	190
5. Determinación de la dirección del impacto	191
5.1. Fracturas radiales	191
5.2. Fracturas concéntricas	191
6. Examen de fracturas/roturas de vidrio	191
6.1. Resumen del procedimiento	191
6.2. Excepciones a este procedimiento	191
6.3. Marcas en rastrillo.....	192
7. Análisis de orificios de bala en vidrio.....	193
7.1. ¿Es un orificio de bala?.....	193
7.2. Determinación de la dirección del disparo.....	194
7.3. Determinación del ángulo del disparo	194
7.4. ¿Cuál fue el proyectil que impactó primero?	194
7.5. Determinación del tipo de arma y munición	195
8. Ajuste, encaje o acomodamiento físico	195
8.1. Identificación positiva	195
8.2. Colección de la evidencia	196
8.3. Comparación en el laboratorio	196
9. Comparación de partículas	197
9.1. Densidad	198
9.2. Índice de refracción	199
9.3. Hallazgos	200
10. Recolección de evidencia de vidrio	201
10.1. Recolección.....	201
10.2. Manipuleo de la evidencia	203
10.3. Señalamiento.....	203
10.4. Transporte.....	203

Capítulo XI

FIBRAS Y CABELLOS/PELOS

.....	205
1. Introducción	205
2. ¿Para que se emplea el cabello/pelo?	206
3. ¿Qué son las fibras?	207
4. Examen y recolección de fibras y cabello/pelo.....	207
5. Identificación de las fibras	208
6. Cabellos/pelos	209
6.1. Introducción	209
6.2. Estructura básica del cabello/pelo.....	210
6.3. Identificación	215
6.4. Métodos de recuperación del cabello/pelo.....	217
6.5. Moldes de las escamas (corteza).....	218
6.6. Métodos de muestreo.....	219
6.7. Identificación de cabello/pelo humano.....	220
7. Conclusiones	228

Capítulo XII

EN EL LUGAR DEL HECHO

.....	231
1. Introducción	231
2. Identificación de restos humanos.....	234
3. Marcas de mordedura.....	234
4. Identificación dental	235
5. Perfil dental	238
6. Características de las marcas de mordida	239

Capítulo XIII

ANTROPOLOGÍA FORENSE

.....	243
1. Introducción	243
2. La antropología forense y su aplicación en la investigación criminal.....	244
3. Identificación de restos humanos según su conformación física	246

Capítulo XIV

HUELLAS DE NEUMÁTICOS

.....	251
1. Introducción	251
2. Accidentes automovilísticos	254
3. Reconstrucción de accidentes	259

ANEXO FOTOGRAFICO ADJUNTO